



ART. 1

GIORNALISTI NELL'ERBA è un concorso giornalistico annuale riservato ai ragazzi e ragazze dai 5 ai 18 anni, promosso dall'associazione Il Refuso. Il concorso premia articoli, servizi, reportage ed altre forme di comunicazione che raccontino e promuovano la tutela dell'ambiente.

ART. 2

L'ARGOMENTO

L'argomento della IV edizione è diverso per ogni fascia d'età.

Ovvero

Per i piccoli e i "medi" GNE (dai 5 ai 9 e dai 10 ai 14), tema da trattare è ACQUA.

Per i più grandi GNE (dai 14 ai 18/19, ultimo anno di liceo), tema da trattare è SOLE

"MI SCAPPA L'ACQUA"

In particolare, per la prima fascia d'età (5-9/10 anni):

"Dalla terra nasce l'acqua, dall'acqua nasce l'anima" (Eraclito).

(Suggerimenti in esempi tematici possibili: Acqua che compone l'Uomo, acqua che ricopre il pianeta, acqua che è origine della vita, liquido amniotico, pioggia sui campi/acqua fecondatrice, fonte dissetante, che pulisce il corpo delle impurità, che purifica l'anima nei miti del mondo e nelle religioni, che consente navigazioni e scambi, che è origine del pianeta, simbologie e divinità, leggende e favole, acqua e simbologia femminile, Atlantide, miti e necessità dei giorni nostri, acqua che appartiene a tutti gli abitanti della Terra in comune, acqua che contribuisce a rinforzare la solidarietà tra popoli, comunità, paesi, generazioni, generi).

DIRITTO D'ACQUA

Per la seconda fascia d'età (10-13/14 anni):

"Il diritto dell'acqua è inalienabile, individuale e collettivo".

(Suggerimenti in esempi tematici possibili: la crescita demografica mondiale che ci porterà nel 2025 a raggiungere gli 8 miliardi di individui di cui più di 3 miliardi di persone che tenteranno di sopravvivere senza potersi dissetare né sfamare. La principale fonte di vita dell'umanità si sta trasformando in una risorsa strategica vitale. Il valore crescente dell'acqua, le preoccupazioni sulla sua qualità e la sua quantità, stanno avvicinando l'acqua al petrolio. "Se, nei prossimi dieci o quindici anni, non verrà concertata nessuna azione volta a garantire la fornitura dell'acqua in un quadro mondiale efficace di regolamentazione politica, economica, giuridica e socioculturale, il suo dominio provocherà innumerevoli conflitti territoriali e condurrà a rovinose battaglie economiche, industriali e commerciali", dice il professor Riccardo Petrella, consigliere alla Commissione Europea. Nel mondo, un miliardo e 400 milioni di persone non hanno accesso all'acqua potabile). L'inquinamento causa l'esclusione di molte fonti di approvvigionamento di acqua. Gli scarichi civili riversano nei fiumi una enorme quantità di materia organica e chimica (per esempio a seguito di uso sempre più massiccio di medicinali), tanto da bloccare le naturali potenzialità autodepurative dell'acqua. Gli scarichi industriali riversati direttamente nei fiumi o in mare, o che arrivano indirettamente a fiumi e laghi attraverso le precipitazioni meteorologiche inquinano l'acqua, così come i fertilizzanti e i pesticidi usati in agricoltura, che provocano inquinamento delle falde. Allarme sugli sprechi: il WWF annuncia che la disponibilità d'acqua dolce in Italia sta scendendo dai 2.700 metri cubi pro capite ai 2.000 metri cubi. L'Italia è prima in Europa per il consumo d'acqua e terza nel mondo con 1.200 metri cubi di consumi l'anno pro capite. Più di noi soltanto gli Stati Uniti e il Canada).

YELLOW E' MEGLIOU

Per la terza fascia d'età (14-18/19 anni):

“Nuove frontiere per il Solare. L'amministrazione locale cosa sta facendo?”

(Suggerimenti in esempi tematici possibili: Municipi, Comuni, Province, Regioni come si stanno muovendo per favorire la ricerca e/o la sensibilizzazione, la applicazione, la diffusione degli impianti, l'autoregolamentazione, l'adeguamento ai parametri nazionali e internazionali in tema di energia solare? Quali novità tecnologiche nascono in virtù di un intervento pubblico? Campagne di sensibilizzazione a confronto, proposte di campagne di sensibilizzazione, report di attività realizzate, avanguardia solare... Per la sezione creativa si può anche considerare il tema: “SOLE, nuove frontiere”)

ART. B

Chi può partecipare.





Possono partecipare tutti i giovani dai 5 compiuti fino a tutto il 18° anno di età, italiani e stranieri. Ogni elaborato deve essere corredato di anagrafica e recapito dell'autore o degli autori, oltre che dell'autorizzazione alla partecipazione al concorso da parte di chi esercita la patria potestà e della liberatoria per l'uso, la pubblicazione, la cessione a titolo gratuito dell'elaborato, nonché liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori e al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03.

L'adesione è gratuita. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.





ART. C

Come partecipare: 3 FASCE D'ETA' e relative SEZIONI.





1° FASCIA: dai 5 ai 9 anni

-  A - Sezione elaborati giornalistici su supporto cartaceo (articoli, interviste, reportage, inchieste)
-  B - Sezione elaborati giornalisti su altri supporti (interviste in video, radiofoniche ossia audio, inchieste, reportage, pezzi ... fotoreportage)
-  C - Sezione giornali e telegiornali completi
-  D - Sezione “creativa”: disegni, dipinti, collage, cartelloni, vignette e strisce, poesie, racconti, spot-pubblicità progresso, video arte etc.

2° FASCIA: dai 10 ai 13 anni

-  A - Sezione elaborati giornalistici su supporto cartaceo (articoli, interviste, reportage, inchieste)
-  B - Sezione elaborati giornalisti su altri supporti (interviste in video, radiofoniche ossia audio, inchieste, reportage, pezzi ... fotoreportage)
-  C - Sezione giornali e telegiornali completi
-  D - Sezione “creativa”: disegni, dipinti, collage, cartelloni, vignette e strisce, poesie, racconti, spot-pubblicità progresso, video arte etc.

3° FASCIA: dai 14 ai 18 anni

-  A - Sezione elaborati giornalistici su supporto cartaceo (articoli, interviste, reportage, inchieste)
-  B - Sezione elaborati giornalisti su altri supporti (interviste in video, radiofoniche ossia audio, inchieste, reportage, pezzi ... fotoreportage)
-  C - Sezione giornali e telegiornali completi
-  D - Sezione “creativa”: disegni, dipinti, collage, cartelloni, vignette e strisce, poesie, racconti, spot-pubblicità progresso, video arte etc.

SEZIONE INTERNAZIONALE - per studenti all'estero – in lingua italiana

Sezione unica. L'organizzazione si riserva di valutare una eventuale divisione in sezioni e fasce d'età in base al numero degli elaborati pervenuti.

IMPORTANTE: Saranno obbligatoriamente i partecipanti a iscrivere il loro elaborato alla sezione di gara. Ovvero, chi invia un elaborato DEVE indicare la sezione di concorso a cui intende partecipare, pena l'esclusione dalla selezione.

Si può partecipare singolarmente, in gruppi, per classi.

Ciascun partecipante può partecipare al Concorso proponendo un singolo elaborato, se concorre da solo. Chi concorre insieme al gruppo/classe, può presentare un lavoro individuale oltre a quello proposto insieme ai compagni.

Formati consentiti:

- Chi vuole scrivere un articolo, intervista, reportage, inchiesta etc... deve farlo usando il programma word o simili purché salvando nei formati .doc, .docx, .rtf. Il massimo consentito è di 3000 battute.
- Chi vuole filmare, ha limiti di durata: massimo 10 minuti. Meglio se il video viene caricato su youtube dal partecipante che poi invia il link e la password alla segreteria del concorso.
- Le foto devono essere in formato .jpg
- Chi vuole mandare un elaborato audio ha limite di durata di massimo di 10 minuti. Formato mp3

IMPORTANTE: Non sono ammessi elaborati in formato .ppt (power point). Potete tuttavia trasformare e poi inviare il documento in formato .pdf. o in jpg (ogni jpg una corrispettiva slide). Il massimo consentito è di 10 slides.

Vietato utilizzare opere protette da copyright (es. canzoni, musiche etc..)

Tenete presente che si tratta di un concorso giornalistico. E' necessario che gli elaborati iscritti nelle prime tre sezioni di gara contengano notizie (novità, scoop, informazioni inedite d'interesse comune). Ne viene apprezzato lo stile giornalistico, la capacità di sintesi, la chiarezza del linguaggio usato per comunicarle.

ART. 5

TEMPI E MODI DI CONSEGNA ELABORATI

I materiali dovranno essere corredati di ogni informazione anagrafica richiesta di ciascun partecipante (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza/domicilio, recapito telefonico e possibilmente e-mail) oltre che dell'autorizzazione – sua se maggiorenne, o di chi esercita la patria potestà - alla partecipazione, all'uso, alla pubblicazione e alla cessione a titolo gratuito degli elaborati, nonché della liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori.

Gli elaborati dovranno pervenire **entro e non oltre martedì 9 marzo 2010** (in caso di spedizione postale fa fede il timbro postale) a:

IL REFUSO – via dei Mattei 11/b – 00030 Colonna (Roma)

info@giojournalistinnerba.org – www.giojournalistinnerba.org

06.94340043 - 06.9438665

Gli elaborati possono essere inviati per posta (con ricevuta di ritorno), via e-mail richiedendo conferma alla redazione dell'avvenuta consegna della posta elettronica, o consegnati a mano, comunque entro il termine del 9 marzo.

ART. 6

I PREMI

Il Concorso prevede tanti premi quante sono le sezioni previste.

ART. 7

GIURIA

La Giuria viene nominata ogni anno dagli organi direttivi de Il Refuso. Membri onorari permanenti: Paolo Fallai (giornalista del Corriere della Sera, scrittore), Tullio Berlinghi (ambientalista, scrittore), Gaetano Savatteri (giornalista Tg 5 e scrittore), il direttore dell'Agenzia Ansa (media partner del concorso) e Paola Bolaffio (giornalista e direttore del Catone). Gli altri componenti della giuria sono scelti tra giornalisti, professionisti della comunicazione e della tutela ambientale.

ART. 8

ELABORATI E DIRITTI

I materiali e gli elaborati inviati non verranno restituiti. Resteranno presso gli archivi de IL REFUSO che declina ogni responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio, plagio, o altra causa. Potranno essere inseriti nella banca dati inaugurata con la prima edizione del concorso, a disposizione di enti ed associazioni che ne chiedano l'uso per fini educativi. La partecipazione al concorso presuppone che ogni partecipante ceda gratuitamente a IL REFUSO tutti i diritti sul suo elaborato.

ART. 9

LA PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, nel corso della quale saranno resi noti i nomi dei vincitori, si terrà tra maggio e giugno 2010. La data esatta sarà annunciata sul sito del concorso.

ART. 10

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento e solleva gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi.

Colonna, ottobre 2009