

## CORSO GIORNALISMO E DISASTRI AMBIENTALI

### PREMESSA

Tutto fa notizia. È questo un assunto fondamentale per capire quali sono i criteri che i giornalisti adottano per decidere cosa è *notiziabile* o no. È notizia ciò che rompe con il regolare corso delle cose; nei disastri ambientali, l'eccezionalità, la rottura di un regolare sistema e l'inevitabile copertura mediatica, fanno sì che l'evento di per sé è già notizia.

### I DESTINATARI (area Sud Italia)

- Studenti: 4°/5° anno scuola primaria; scuola secondaria di primo grado; scuola secondaria di secondo grado;
- Docenti scolastici.

### OBIETTIVI

- Imparare ad usare le tecniche giornalistiche per scrivere notizie, articoli e interviste;
- Conoscere e saper usare i diversi stili di scrittura giornalistica (web, blog, carta stampata, televisione, stampa di settore);
- Utilizzare Internet per acquisire informazioni da fonti verificate e affidabili;
- Riconoscere e selezionare le fonti affidabili su Internet;
- Imparare a lavorare in gruppo, come nelle redazioni dei giornali.

### IL CORSO

In una situazione di "crisi" dovuta all'eccezionalità causata da un disastro ambientale o da un disastro naturale, bisogna saper impiegare gli strumenti comunicativi e informativi idonei, affinché le notizie siano vere, attendibili e utili. Il corso ha il fine di insegnare agli studenti come scrivere un pezzo giornalistico che tratta il tema dei disastri ambientali, scegliendo le notizie opportune e imparando a verificare l'affidabilità delle fonti da cui provengono. Altresì, impareranno a distinguere un disastro naturale da uno ambientale; apprenderanno le diverse classificazioni di disastro ambientale (chimico, nucleare, petrolifero) attraverso la storia dei principali incidenti causati dall'uomo o dalla natura che hanno avuto risvolti negativi e tragici per l'ambiente. Il fine è realizzare uno speciale che sarà poi pubblicato sul sito [www.giornalistinellerba.it](http://www.giornalistinellerba.it).

## SINGOLI WORKSHOP

1. La notizia: newsmaking e criteri di notiziabilità.
2. Cos'è un disastro ambientale: tipologie e caratteristiche.
3. Come raccontare un disastro ambientale attraverso i social network.
4. Come raccontare un disastro ambientale attraverso la fotografia.
5. Come raccontare un disastro ambientale attraverso le riprese video.
6. Storia dei disastri ambientali in Italia: da Seveso alla Costa Concordia.
7. Storia dei disastri ambientali nel mondo
8. I disastri ambientali nucleari: Three Mile Island, Chernobyl, Fukushima Dai-ichi.
9. I disastri ambientali petroliferi: Exxon Valdez, Fiume Lambro, Deepwater Horizon.
10. I disastri ambientali chimici: Seveso, Manfredonia, Bhopal.
11. La comunicazione di crisi nei disastri ambientali.
12. Disastri ambientali e disastri naturali: differenze e similitudini a confronto.

## I COSTI

- €60/1h30 per ogni *workshop smart* per un gruppo di min 20 max 30 studenti;
- €350/10h (2h a incontro) per l'intero corso per gruppi di min 20 max 30 studenti.

**Sono a parte le eventuali spese di trasferta e/o di trasporto del docente.**

## DOCENTE

**Giorgio Ventricelli** – giornalista pubblicista, inizia la sua carriera di *green reporter* specializzandosi prima e collaborando poi con La Nuova Ecologia, la prima rivista italiana di ambiente. Collabora anche con [www.ambienteambienti.com](http://www.ambienteambienti.com), [Greenme.it](http://Greenme.it) e [www.giornalistinellerba.it](http://www.giornalistinellerba.it). È caporedattore Sud Italia e Isole di [www.teatro.it](http://www.teatro.it). Laureato in Scienze della Comunicazione, si occupa di: Relazioni istituzionali, uffici stampa e consulenza in Marketing e Comunicazione. È direttore del Workshop Giornalismo e Comunicazione Ambientale. Ama i gatti, le Alfa Romeo, i viaggi *on the road*, il teatro, la fotografia e i libri.

Associazione di promozione sociale  
Via Battaglia di Pontegrande 7b  
00040 Monte Porzio C. (Rm)  
P.I. 09246801006  
Sede redazione: via dei Mattei 11b  
00030 Colonna (Rm)  
06.94340043 – [info@ilrefuso.com](mailto:info@ilrefuso.com)