

GIORNALISTI NELL'ERBA

REGOLAMENTO DELLA XI EDIZIONE

11

ART. 1

GIORNALISTI NELL'ERBA è un progetto e un premio nazionale ed internazionale di giornalismo ambientale per 3-29 anni. La decima edizione in corso prevede 4 categorie ciascuna per una fascia d'età. **Il Premio.** Promosso dall'associazione Il Refuso, il Premio riguarda articoli, servizi, reportage ed altre forme di comunicazione che raccontino e promuovano la tutela dell'ambiente ed in particolare il tema dell'edizione in corso.

ART. 2

L'ARGOMENTO

L'argomento della XI edizione è

PANTA REI

Panta rei. Tutto scorre, tutto cambia, tutto si trasforma ma nulla si crea e nulla si distrugge.

Dal flusso di materia a quello dell'informazione. Tutto è in divenire, lasciando dietro di sé una parte inutilizzabile, trasformandosi irreversibilmente, senza distruggersi.

Lo dicono le leggi della termodinamica. Nel passaggio, ad esempio, di un gas da un contenitore all'altro, c'è uno scambio in una sola direzione, dal più caldo al più freddo, che serve a raggiungere un maggiore equilibrio (grado di entropia) tra le temperature dei due contenitori. Succede che i due contenitori, dopo la trasformazione, avranno una temperatura più equilibrata e molecole di gas più "disordinate" di prima. A quel punto nulla sarà più com'era.

Nessuno potrà bagnarsi due volte nello stesso fiume, diceva Eraclito.

Il problema è che all'interno di un sistema isolato, come il pianeta Terra, l'energia contenuta è costante. E ogni trasformazione spontanea è irreversibile (il processo non avviene spontaneamente in senso inverso) e porta a un aumento dell'entropia. Quando l'entropia, ossia l'equilibrio del sistema, sarà massima, non sarà possibile più alcuna trasformazione, non c'è più divenire.

In economia, ogni processo produttivo incrementa in modo irreversibile le trasformazioni e l'entropia del sistema-Terra. Eppure per l'umanità che abita il pianeta, la trasformazione è vissuta come un progresso infinito e non tiene conto dell'irreversibile e del limite del sistema-Terra. Non tiene conto delle leggi fisiche.

Tanta più capacità di trasformazione (energia) sarà utilizzata oggi e tanto più ne sarà sottratta alle generazioni future.

Neppure il mondo dell'informazione può bagnarsi due volte nello stesso fiume. Il fluire incessante delle trasformazioni rende ogni affermazione volatile. L'unico Logos possibile è quello di un pensiero critico e di un approccio senza pregiudizi. Anche sui temi ambientali, ad esempio: perché parlare solo di CO₂ e mai di tutti gli altri inquinanti?

Molti sono i problemi da risolvere, dalla perdita di biodiversità ai fumi tossici delle nostre città. Molte sono le soluzioni da trovare e le buone pratiche da diffondere. Ogni dettaglio va compreso, analizzato e migliorato con una progettazione che tenga conto del fluire, della circolarità del sistema, del fatto che nulla si distrugge. E' questo il Logos, la legge universale che deve regolare armoniosamente il sistema. Una rivoluzione di pensiero. Un logos di cambiamento, ancora una volta, una trasformazione culturale epocale.

Quello che finora abbiamo immaginato come definito nel tempo, dobbiamo rivederlo nell'ottica di questa trasformazione: nulla si distrugge, ma tutto può diventare inutilizzabile. L'umanità spinta forse dal mito economico della crescita infinita non vi ha dato peso, e oggi come non mai c'è necessità di una presa di coscienza collettiva, un'inversione di rotta, o meglio una visione armonica, circolare.

Ma, attenzione, non basta chiudere il cerchio per fare economia circolare.

Tutto torna, anche Eraclito.

ART. 3

Chi può partecipare. Come iscriversi.

Possono partecipare tutti i giovani dai 3 compiuti fino ai 29 anni, italiani e stranieri. Si può partecipare singolarmente, in gruppi, per classi.

Si può partecipare alla **sezione nazionale** (in lingua italiana) o alla **sezione internazionale** (in lingua inglese, francese, spagnola, tedesca). Ogni elaborato deve essere corredato di anagrafica e recapito dell'autore o degli autori, oltre che dell'autorizzazione alla partecipazione al concorso da parte di chi esercita la patria potestà e della liberatoria per l'uso, la pubblicazione, la cessione a titolo gratuito dell'elaborato, nonché liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori e al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 di tutti i partecipanti.

L'adesione è **vincolata** ad una **iscrizione da effettuarsi entro il termine del 28 febbraio 2017 escusivamente online nel form sul sito giornalisticinellerba.org** e prevede il versamento di una piccola quota di contributo alle spese di realizzazione del progetto di 10€ a elaborato di singolo partecipante (20€ per elaborato di gruppo fino a 5 persone; 40 euro per elaborato di classe o gruppi superiori a 5 persone). Anche il versamento può essere fatto direttamente sul sito web www.giornalisticinellerba.org nella stessa sezione dove ci si iscrive tramite pagamento paypal. In alternativa, tramite bollettino postale (C/C postale intestato a Il Refuso : 000098181225) oppure bonifico bancario (su conto intestato a Il Refuso presso Banca di Credito Cooperativo del Tuscolo causale contributo progetto Giornalisti Nell'Erba 10 - IBAN: IT9150877739230000000022001). Le spese di spedizione e di trasferta per la Giornata Nazionale dei gNe e Premiazione di fine maggio sono a carico dei partecipanti.

ART. 4

Come partecipare

Internazionale: si può partecipare con ogni tipologia di sezione di gara, ma è prevista un'unica fascia. Si può partecipare in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola.

Nazionale 4 FASCE D'ETA'

1° FASCIA: dai 3 ai 10 anni (dall'ultimo anno di scuola Infanzia alla V primaria compresa)

2° FASCIA: dai 10 ai 14 anni (scuole medie)

3° FASCIA: dai 14 ai 19 anni (scuole superiori)

4° FASCIA: dai 19 ai 29 anni

Sezioni di gara

ciascuna fascia d'età ha 4 sezione di gara

A. Giornalismo tradizionale: articoli (con foto originale e didascalia), intervista scritta (con foto originale e didascalia), video intervista, servizio video e commistione di questi in un unico reportage (anche giornali interi e tg)

B. Graphic and data journalism: nuove tecniche di racconto giornalistico, dalle infografiche all'utilizzo ad esempio di tools per presentazioni, storytelling digitale...

C. Bufala: è una sezione in cui si presentano notizie "costruite", inventate, in modo che sembrano vere notizie. L'inserimento di questa sezione, oltre ad apportare al Premio una nota di ironia, consente ai partecipanti di operare un processo di analisi dei meccanismi di divulgazione delle notizie, di sezionare le sue parti, di sperimentarne le tecniche e, non ultimo, avere la capacità di individuare con più facilità le vere "bufale" quando le incontra.

D. Creativa: opere artistiche e creative, opere di comunicazione (e non giornalismo)... tutto ciò che non rientra nell'ambito giornalistico.

IMPORTANTE: Saranno i partecipanti a iscrivere il loro elaborato alla sezione di gara. Ovvero, chi invia un elaborato DEVE indicare nella scheda di partecipazione la sezione di concorso a cui intende partecipare.

Ciascun partecipante può partecipare al Concorso proponendo un singolo elaborato, se concorre da solo. Chi concorre insieme al gruppo/classe, può presentare un lavoro individuale oltre a quello proposto insieme ai compagni.

Formati consentiti:

- Chi vuole scrivere un articolo, intervista, reportage, inchiesta etc... deve farlo usando il programma word o simili purché salvando nei formati .doc, .docx, .rtf - **Le fotografie, obbligatorie e con didascalia, non vanno incollate** nel testo ma inviate a parte, devono essere **originali** (fatte dallo stesso partecipante) oppure munite di credits (autorizzazione degli autori), in formato jpg o png.
- Video: **massimo 5 minuti**, devono essere caricati su youtube dai partecipanti che poi inviano il link alla segreteria del Premio (info@giornalisticinellerba.org).
- Audio: **massimo di 5 minuti**, formato mp3

Vietato utilizzare opere protette da copyright (es. canzoni, musiche etc..)

Tenete presente che si tratta di un Premio giornalistico. E' necessario che gli elaborati iscritti nelle prime tre sezioni di gara contengano notizie (novità, scoop, informazioni inedite d'interesse comune). Ne viene apprezzato lo stile giornalistico, la capacità di sintesi, la chiarezza del linguaggio usato per comunicarle.

TUTTI GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE IN FORMA DIGITALE

ART. 5

TEMPI E MODI DI CONSEGNA ELABORATI

I materiali dovranno essere corredati di ogni informazione anagrafica richiesta di ciascun partecipante oltre che dell'autorizzazione – sua se maggiorenne, o di chi esercita la patria potestà - alla partecipazione, all'uso, alla pubblicazione e alla cessione degli elaborati, nonché della liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori.

Tali dati **devono** essere inseriti nelle **schede di partecipazione**, che ogni ciascun partecipante (anche in caso di classi) dovrà compilare e che possono essere scaricate dal sito www.giornalisticinellerba.org nella sezione riservata alle iscrizioni e nei moduli di **liberatoria**, anche quelli scaricabili da www.giornalisticinellerba.org sezione iscrizione, anch'essi obbligatori.

Gli elaborati, schede di partecipazione e liberatorie, tutti corredati del codice concorrente, dovranno pervenire contestualmente, in un'unica email entro e non oltre il 28 febbraio 2017 a: info@giornalisticinellerba.org indicando nell'oggetto dell'email il codice di partecipazione e #gNe11 nonché i dati di contatto.

In caso di materiale voluminoso (schede di partecipazione di giovani di più classi, ad esempio) è consentito inviare tramite posta a IL REFUSO/Giornalisti Nell'Erba – via dei Mattei 11/b – 00030 Colonna (Roma)

www.giornalisticinellerba.org

06.94340043 - 06.9438665

DEVONO OBBLIGATORIAMENTE RIPORTARE IL CODICE CONCORRENTE ed essere completi in ogni parte relativa ai dati e alle autorizzazioni, pena l'esclusione dal Premio. Ogni partecipante deve accettare il regolamento, compilare la "scheda di partecipazione", firmarla in ogni sua parte (scaricabile dal sito) ed inviarla contestualmente all'elaborato e al codice concorrente, pena l'esclusione dal Premio.

IMPORTANTE:

Si precisa che il **codice concorrente ottenuto al momento dell'iscrizione fa riferimento ad UN SOLO ELABORATO. E' l'elaborato ad avere un numero, non i singoli partecipanti.**

Le classi, preiscritte come classi, devono comunque inviare le schede di partecipazione di TUTTI i componenti della classe partecipante entro la scadenza del 28 febbraio e obbligatoriamente insieme all'elaborato e al numero di preiscrizione.

Ogni elaborato ha un numero di iscrizione, pertanto il versamento di 40€ è relativo alla partecipazione con un solo elaborato per classe o gruppo di più di 5 persone. Si può partecipare al massimo a due sezioni di concorso diverse. **Un alunno che avesse partecipato con l'elaborato di classe, può partecipare anche singolarmente al Premio**, versando la quota di partecipazione di 10€, iscrivendo con un nuovo codice concorrente il suo personale elaborato e inviando una nuova propria scheda di partecipazione completa di tutti i dati richiesti e autorizzazioni.

Non si può partecipare "a nome della classe", ossia inviare i dati di un solo ragazzo o di un piccolo gruppo a nome del gruppo più vasto. In tal caso, sarà solo QUEL/QUEI ragazzo/i a risultare partecipante/i. I partecipanti, al fine di poter essere raggiunti dall'organizzazione del Premio, devono fornire recapiti personali. In caso di partecipazione di gruppi superiori a 5 persone, compilare la scheda di pre-iscrizione prevista per i gruppi aggiungendo una pagina in più per gli ulteriori nomi. Le schede di partecipazione, invece, vanno compilate da ciascuno.

ART. 7

GIURIA

La Giuria viene nominata ogni anno dagli organi direttivi de Il Refuso. Membri onorari permanenti: Luigi Contu (direttore Ansa), Paolo Fallai (giornalista del Corriere della Sera, scrittore), Tullio Berlinghi (ambientalista, scrittore), Gaetano Savatteri (giornalista Tg 5 e scrittore), Sergio Ferraris (direttore QualEnergia), Paola Bolaffio (giornalista e direttore di Giornalisti Nell'Erba.it). Gli altri componenti della giuria sono scelti tra giornalisti, professionisti della comunicazione, della tutela ambientale, della ricerca. La Giuria è composta di un comitato di giuria, un comitato di garanti, un comitato scientifico. (vedere il sito per conoscere i nomi della giuria di gNe10)

La giuria opera in totale autonomia. La valutazione della giuria è insindacabile.

ART. 8

ELABORATI E DIRITTI

I materiali e gli elaborati inviati non verranno restituiti. Resteranno presso gli archivi de IL REFUSO che declina ogni responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio, plagio, cessione o altro. Potranno essere inseriti nella banca dati inaugurata con la prima edizione del concorso, a disposizione di enti ed associazioni che ne chiedano l'uso per fini educativi ed essere ceduti ad altri, citandone l'autore. La partecipazione al concorso presuppone che ogni partecipante ceda gratuitamente a IL REFUSO tutti i diritti sul suo elaborato.

ART. 9

LA PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, nel corso della quale saranno resi noti i nomi dei vincitori, si terrà nella seconda metà di maggio. La data esatta sarà annunciata sul sito istituzionale giornalisticinellerba.org.

ART. 10

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento e solleva gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale.

Colonna, settembre 2016

L'undicesima edizione di Giornalisti Nell'Erba prevede percorsi formativi sia nelle singole scuole che vorranno aderire alle proposte (in elaborazione un "catalogo" di azioni formative possibili, sia a giovani team di 18-29enni che vorranno approfondire tematiche specifiche. In programma, inoltre, eventi formativi di giornalismo ambientale sia per colleghi generalisti (in collaborazione con FIMA Federazione italiana media ambientali e con gli Ordini regionali) che per giovani studenti (intervento all'interno del corso euromediterraneo di giornalismo ambientale Laura Conti, ad esempio). Sempre in calendario, appuntamenti di approfondimento al Festival internazionale del giornalismo di Perugia.

Progetti speciali ed eventi già calendarizzati durante l'anno della undicesima edizione (2016-2017):

- proseguimento dei laboratori gNeLab sulla sperimentazione di nuovi giornalismo digitali
 - Reportage da COP 22 Marrakech (novembre 2016) in cui si portano le istanze di coloro che hanno inviato le richieste con hashtag #askCOP22 agli account social di Giornalisti Nell'Erba (facebook) e @gNellerba (twitter)
 - laboratorio di alternanza scuola lavoro con il Liceo G. Alessi di Perugia e altri licei)
 - avvio del progetto AmbienTool, finanziato dalla Regione Lazio come progetto Fuori-classe, con scuole dell'area della provincia di Roma su giornalismo e cambiamenti climatici
 - proseguimento dei laboratori gNeLab sulla "traduzione" e la mediazione di informazioni scientifiche, ambientali e sulla sostenibilità verso forme di comunicazione efficace e sostenibile
 - workshops per giornalisti e studenti su giornalismo ambientale al Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia (aprile 2017)
 - 3° edizione del Meeting nazionale della Rete Docenti gNe (16-17-18 ottobre 2016), corso di aggiornamento con crediti per docenti su giornalismo come strumento didattico per l'educazione ambientale (Puglia, Bovino)
 - 11° edizione della Giornata Nazionale Giornalisti Nell'Erba, fine maggio.